

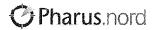
# PERFIL BENZIGER Autoevaluación de la dominancia cerebral <sup>1</sup>

Antes de completar su Perfil, tenga en cuenta dos cosas:

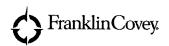
- 1. La dominancia es <u>normal</u> y <u>natural</u>. No espere ni intente lograr un puntaje alto en los cuatro modos. La mayoría de las personas tendrán un puntaje alto sólo en una o dos áreas (y así debería ser).
- 2. Existe una diferencia importante entre preferencia y competencia. No trate de identificar lo que puede hacer. <u>Identifique lo que le gusta hacer y lo que hace con mayor facilidad y sin esfuerzo</u>.

Considere además la manera en que usted piensa y actúa en el trabajo y en su casa.

Lea lentamente y trate de observar el grado de <u>verdadera comodidad y familiaridad, y la identificación que tiene con esas palabras y frases específicas</u> que se utilizan para cada modo en particular. Sea sensible al hecho de que quizá haya desarrollado muchas competencias o habilidades mentales; si usted hace algo bien, pero no siente comodidad, tranquilidad, satisfacción y agrado al hacerlo, quizá su habilidad no sea una preferencia.



<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Esta autoevaluación le ayuda a la mayoría de las personas a identificar los modos más fuertes y los más débiles. Sin embargo, debido a la tendencia de las personas a Desviar el Tipo – o sea a desarrollar e identificar competencias en un modo no preferido para poder sobrevivir o ser aceptado en aquellas áreas donde su dominancia no es aceptada o reconocida – los resultados de esta breve evaluación no siempre son precisos. Para un análisis más completo de su perfil, su tendencia a Desviar el Tipo, sus necesidades de introversión – extraversión y el tono emocional, trate de completar el Cuestionario de estilos de pensamiento Benziger ("Benziger Thinking Styles Assessment" - BTSA).



Parte A:

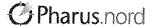
### MODO I

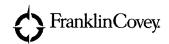
El pensamiento del Modo I es ordenado y se basa en procedimientos. Se lo distingue por la habilidad de <u>repetir una acción de manera consistente y precisa a lo largo del tiempo</u>. Los verdaderos pensadores del modo I encuentran satisfacción y una sensación de logro al seguir <u>rutinas y procedimientos establecidos</u>. Ellos son maestros en prestar atención a los detalles. Son leales, cumplidores y <u>confiables</u> y durante años pueden permanecer en la misma compañía, donde se los valora por la <u>consistencia</u> de su trabajo y por la <u>minuciosidad</u> con que completan sus tareas. Son naturalmente <u>conservadores</u>, aprecian los valores <u>tradicionales</u> y prefieren abordar las tareas y resolver los problemas paso a paso.

Ahora, en una escala de 0 (no, en absoluto) a 5 (completamente), ¿cuán cómodo se siente con este

párrafo como descripción de su persona? Por favor, escriba ese número aquí:

pers	ontinuación lea las 15 frases colocando un tilde junto a aquellas que sean <u>muy descriptivas</u> sona. Deje en blanco todas aquellas frases que no se aplican a usted o que lo describen s na limitada.	de su ólo en
1.	Me destaco en mantener las cosas organizadas. ————————————————————————————————————	
2.	Me gusta trabajar en los detalles.	
3.	Soy muy productivo, confiable y autodisciplinado.	-wut-
4.	Disfruto de tareas tales como clasificar, archivar, planificar y confeccionar rótulos.	
5.	Creo que las reglas son importantes y deben cumplirse.	
6.	Para trabajar prefiero guiarme por instrucciones y procedimientos específicos.	
7.	Me considero conservador y tradicional.	
8.	Tanto en el trabajo como en casa me gusta tener un lugar específico para cada cosa.	1850.
9.	Utilizo un método paso a paso para resolver los problemas y abordar las tareas.	
10.	Me disgustan enérgicamente la ambigüedad y la falta de previsión.	
11.	Completo mis tareas de manera puntual y ordenada.	
12.	Prefiero relacionarme con personas que controlen sus emociones y se comporten adecuadamente (y las apruebo).	
13.	Siempre leo las instrucciones completamente antes de comenzar un proyecto.	
14.	Disfruto de tener rutinas regulares y seguirlas.	w
15.	Prefiero programar mi vida personal y profesional y me molesta cuando tengo que desviarme de ese programa.	
Para un pu	calcular su puntaje de la Parte B, cuente la cantidad de tildes que marcó mas arriba y anóte unto para cada uno. Escriba su total aquí: Parte B:	` ,
Ahora	a, sume los puntos de la Parte A y la Parte B y anote el total aquí abajo:	
	PUNTAJE TOTAL PARA EL MODO I:	

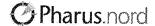


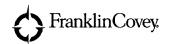


#### **MODO II**

El pensamiento del Modo II es <u>espiritual y simbólico y se basa en los sentimientos</u>. <u>Percibe las sutilezas</u> y toma el estado de ánimo, las emociones y las señales <u>no verbales</u> de los demás. Los pensadores del modo II bien definidos suelen ser muy expresivos, y de manera instintiva <u>transmiten alivio</u>, y alientan a los demás y se conectan con ellos por medio de palabras y gestos. Son compasivos por naturaleza y creen que es sumamente importante <u>la forma en que se sienta una persona</u> y transmiten esta <u>inquietud de compasión y de armonía interpersonal y de las relaciones</u> tanto a su vida personal como a la profesional. Dada su habilidad de empatía y de relacionarse de manera positiva, los pensadores del Modo II también se destacan por motivar a los demás a "unirse" compartiendo su emoción, entusiasmo y apoyo.

Ahora párra	a, en una escala de 0 (no, en absoluto) a 5 (completamente), ¿cuán cómodo se siente con este fo como descripción de su persona? Por favor, escriba ese número aquí: Parte A:
perso	ntinuación lea las 15 frases colocando un tilde junto a aquéllas que sean <u>muy descriptivas</u> de su na. Deje en blanco todas aquellas frases que no se aplican a usted o que lo describen sólo en a limitada.
1.	Presto especial atención al lenguaje corporal y a la comunicación no verbal y tengo la capacidad de comprenderlo.
2.	Creo que los sentimientos son más verdaderos y más importantes que los pensamientos.
3.	Disfruto de "conectarme" verbalmente con los demás, de escuchar sus problemas y compartir sus sentimientos.
4.	Me considero una persona sumamente espiritual.
5.	Me relaciono con los demás con empatía y me resulta fácil sentir lo que ellos sienten.
6.	Me destaco en generar entusiasmo y en motivar positivamente a los demás.
7.	Con frecuencia toco a las personas espontáneamente de manera alentadora.
8.	Automáticamente observo el rostro de la persona con la que hablo.
9.	Me encanta cantar, bailar y escuchar música.
10.	Creo que el desarrollo y el <u>crecimiento personal</u> son sumamente importantes.
11.	Defino el éxito según la calidad de la experiencia.
12.	Considero que mis relaciones son la parte más importante de mi vida.
13.	Me siento incómodo ante situaciones de conflicto.
14.	Considero que la <u>cooperación</u> y la <u>armonía</u> son los valores humanos más importantes.
L5. S	Siempre deseo saber cómo se <u>siente</u> la gente y cómo se <u>relaciona</u> .
Para ca In pun	alcular su puntaje de la Parte B, cuente la cantidad de tildes que marcó más arriba y anótese (1) nto para cada uno. Escriba su total aquí: Parte B:
Nhora,	sume los puntos de la Parte A y la Parte B y anote el total aquí abajo:
	PUNTAJE TOTAL PARA EL MODO II:

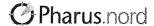


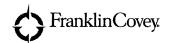


## **MODO III**

El pensamiento del Modo III es <u>visual, espacial</u> y <u>no verbal</u>. Es metafórico y conceptual, se expresa como <u>fotos o "películas" internas</u> que al pensador del Modo III le encanta ver, lo que los convierte naturalmente en maestros de la <u>integración, la innovación y la imaginación</u>. Se aburren fácilmente y <u>buscan constantemente la estimulación de nuevos conceptos</u>, nuevas aventuras e información. Se los identifica fácilmente por su "sistema de archivo" visual que almacena el material en pilas por toda la casa u oficina; y por su extraño y a veces "especial" sentido del humor. Como "altruistas conceptuales", se interesan por la humanidad y su evolución, aunque quizá no sean adeptos a relacionarse uno a uno.

importantes.  8. Encuentro fácilmente la información en las pilas que armo para organizar mi casa/oficina.  9. Utilizo metáforas y analogías visuales para explicar mi pensamiento a los demás.  10. Me entusiasmo con las ideas novedosas o "extrañas" de los demás.  11. A la hora de resolver problemas, confío en los presentimientos y en mi intuición.  12. Tengo un sentido del humor que me ha llevado a tener problemas por no comportarme adecuadamente.  13. Algunas de mis mejores ideas surgen mientras "no estoy haciendo nada en particular".  14. He desarrollado muy bien mis habilidades relacionadas con el espacio y puedo "ver" fácilmente cómo reorganizar una habitación, volver a hacer una valija u ordenar el baúl del automóvil de modo tal que todo quepa bien.  15. Tengo talento artístico.  Para calcular su puntaje de la Parte B, cuente la cantidad de tildes que marcó más arriba y anótese (1) un punto para cada uno. Escriba su total aquí:  Parte B:	se ir	teresan por la humanidad y su evolución, aunque quizá no sean adeptos a relacionarse uno a uno.
persona. Deje en blanco todas aquellas frases que no se aplican a usted o que lo describen sólo en forma limitada.  1. Me concentro más en el "Cuadro General" que en los detalles "quisquillosos", como la untugrafía o llevar el saldo de mi cuenta corriente.  2. Habitualmente se me ocurren ideas innovadoras y soluciones creativas.  3. Se me reconoce como una persona muy expresiva y con mucha energía.  4. Claramente me disgustan las tareas o actividades rutinarias y me aburro enseguida de ellas.  5. Me destaco en sintetizar ideas o temas distintos en "un todo" nuevo.  6. Prefiero trabajar en forma simultánea, procesando muchas ideas y tareas al mismo tiempo.  7. Considero que la novedad, la originalidad y la evolución son los valores más importantes.  8. Encuentro fácilmente la información en las pilas que armo para organizar mi casa/oficina.  9. Utilizo metáforas y analogías visuales para explicar mi pensamiento a los demás.  10. Me entusiasmo con las ideas novedosas o "extrañas" de los demás.  11. A la hora de resolver problemas, confío en los presentimientos y en mi intuición.  12. Tengo un sentido del humor que me ha llevado a tener problemas por no comportarme adecuadamente.  13. Algunas de mis mejores ideas surgen mientras "no estoy haciendo nada en particular".  14. He desarrollado muy bien mis habilidades relacionadas con el espacio y puedo "ver" fácilmente cómo reorganizar una habitación, volver a hacer una valija u ordenar el baúl del automóvil de modo tal que todo quepa bien.  15. Tengo talento artístico.  20. Parte B:		
ortografía o llevar el saldo de mi cuenta corriente.  Habitualmente se me ocurren ideas innovadoras y soluciones creativas.  Se me reconoce como una persona muy expresiva y con mucha energía.  Claramente me disgustan las tareas o actividades rutinarias y me aburro enseguida de ellas.  Me destaco en sintetizar ideas o temas distintos en "un todo" nuevo.  Prefiero trabajar en forma simultánea, procesando muchas ideas y tareas al mismo tiempo.  Considero que la novedad, la originalidad y la evolución son los valores más importantes.  Encuentro fácilmente la información en las pilas que armo para organizar mi casa/oficina.  Utilizo metáforas y analogías visuales para explicar mi pensamiento a los demás.  Me entusiasmo con las ideas novedosas o "extrañas" de los demás.  10. Me entusiasmo con las ideas novedosas o "extrañas" de los demás.  11. A la hora de resolver problemas, confío en los presentimientos y en mi intuición.  Tengo un sentido del humor que me ha llevado a tener problemas por no comportarme adecuadamente.  13. Algunas de mis mejores ideas surgen mientras "no estoy haciendo nada en particular".  14. He desarrollado muy bien mis habilidades relacionadas con el espacio y puedo "ver" fácilmente cómo reorganizar una habitación, volver a hacer una valija u ordenar el baúl del automóvil de modo tal que todo quepa bien.  15. Tengo talento artístico.  Para calcular su puntaje de la Parte B, cuente la cantidad de tildes que marcó más arriba y anótese (1) un punto para cada uno. Escriba su total aquí:  Parte B:  Ahora, sume los puntos de la Parte A y la Parte B y anote el total aquí abajo:	pers	ona. Deje en blanco todas aquellas frases que no se aplican a usted o que lo describen sólo en
3. Se me reconoce como una persona muy expresiva y con mucha energía. 4. Claramente me disgustan las tareas o actividades rutinarias y me aburro enseguida de ellas. 5. Me destaco en sintetizar ideas o temas distintos en "un todo" nuevo. 6. Prefiero trabajar en forma simultánea, procesando muchas ideas y tareas al mismo tiempo. 7. Considero que la novedad, la originalidad y la evolución son los valores más importantes. 8. Encuentro fácilmente la información en las pilas que armo para organizar mi casa/oficina. 9. Utilizo metáforas y analogías visuales para explicar mi pensamiento a los demás. 10. Me entusiasmo con las ideas novedosas o "extrañas" de los demás. 11. A la hora de resolver problemas, confío en los presentimientos y en mi intuición. 12. Tengo un sentido del humor que me ha llevado a tener problemas por no comportarme adecuadamente. 13. Algunas de mis mejores ideas surgen mientras "no estoy haciendo nada en particular". 14. He desarrollado muy bien mis habilidades relacionadas con el espacio y puedo "ver" fácilmente cómo reorganizar una habitación, volver a hacer una valija u ordenar el baúl del automóvil de modo tal que todo quepa bien. 15. Tengo talento artístico.  Para calcular su puntaje de la Parte B, cuente la cantidad de tildes que marcó más arriba y anótese (1) un punto para cada uno. Escriba su total aquí:  Parte B:	1.	
4. Claramente me disgustan las tareas o actividades rutinarias y me aburro enseguida de ellas.  5. Me destaco en sintetizar ideas o temas distintos en "un todo" nuevo.  6. Prefiero trabajar en forma simultánea, procesando muchas ideas y tareas al mismo tiempo.  7. Considero que la novedad, la originalidad y la evolución son los valores más importantes.  8. Encuentro fácilmente la información en las pilas que armo para organizar mi casa/oficina.  9. Utilizo metáforas y analogías visuales para explicar mi pensamiento a los demás.  10. Me entusiasmo con las ideas novedosas o "extrañas" de los demás.  11. A la hora de resolver problemas, confío en los presentimientos y en mi intuición.  12. Tengo un sentido del humor que me ha llevado a tener problemas por no comportarme adecuadamente.  13. Algunas de mis mejores ideas surgen mientras "no estoy haciendo nada en particular".  14. He desarrollado muy bien mis habilidades relacionadas con el espacio y puedo "ver" fácilmente cómo reorganizar una habitación, volver a hacer una valija u ordenar el baúl del automóvil de modo tal que todo quepa bien.  15. Tengo talento artístico.  26. Prefiero trabajar en forma simultánea, procesando muchas ideas y tareas al mismo tiempo.  27. Considero que la novedad, la originalidad y la evolución son los valores más importantes.  28. Encuentro fácilmente la información en las pilas que armo para organizar mi casa/oficina.  29. Utilizo metáforas y analogías visuales para explicar mi pensamiento a los demás.  11. A la hora de resolver problemas, confío en las pilas que armo para organizar mi casa/oficina.  12. Tengo un sentido del humor que me ha llevado a tener problemas por no comportarne adecuadamente.  13. Algunas de mis mejores ideas surgen mientras "no estoy haciendo nada en particular".  14. He desarrollado muy bien mis habilidades relacionadas con el espacio y puedo "ver" fácilmente cómo reorganizar una habitación, volver a hacer una valija u ordenar el baúl del automóvil de modo tal que todo quepa bien.  15. Tengo talento artísti	2.	Habitualmente se me ocurren ideas innovadoras y soluciones creativas.
ellas.  Me destaco en sintetizar ideas o temas distintos en "un todo" nuevo.  Prefiero trabajar en forma simultánea, procesando muchas ideas y tareas al mismo tiempo.  Considero que la novedad, la originalidad y la evolución son los valores más importantes.  Encuentro fácilmente la información en las pilas que armo para organizar mi casa/oficina.  Utilizo metáforas y analogías visuales para explicar mi pensamiento a los demás.  Me entusiasmo con las ideas novedosas o "extrañas" de los demás.  11. A la hora de resolver problemas, confío en los presentimientos y en mi intuición.  12. Tengo un sentido del humor que me ha llevado a tener problemas por no comportarme adecuadamente.  13. Algunas de mis mejores ideas surgen mientras "no estoy haciendo nada en particular".  14. He desarrollado muy bien mis habilidades relacionadas con el espacio y puedo "ver" fácilmente cómo reorganizar una habitación, volver a hacer una valija u ordenar el baúl del automóvil de modo tal que todo quepa bien.  Tengo talento artístico.  Para calcular su puntaje de la Parte B, cuente la cantidad de tildes que marcó más arriba y anótese (1) un punto para cada uno. Escriba su total aquí:  Parte B:	3.	Se me reconoce como una persona muy expresiva y con mucha energía.
6. Prefiero trabajar en forma simultánea, procesando muchas ideas y tareas al mismo tiempo.  7. Considero que la novedad, la originalidad y la evolución son los valores más importantes.  8. Encuentro fácilmente la información en las pilas que armo para organizar mi casa/oficina.  9. Utilizo metáforas y analogías visuales para explicar mi pensamiento a los demás.  10. Me entusiasmo con las ideas novedosas o "extrañas" de los demás.  11. A la hora de resolver problemas, confío en los presentimientos y en mi intuición.  12. Tengo un sentido del humor que me ha llevado a tener problemas por no comportarme adecuadamente.  13. Algunas de mis mejores ideas surgen mientras "no estoy haciendo nada en particular".  14. He desarrollado muy bien mis habilidades relacionadas con el espacio y puedo "ver" fácilmente cómo reorganizar una habitación, volver a hacer una valija u ordenar el baúl del automóvil de modo tal que todo quepa bien.  15. Tengo talento artístico.  Para calcular su puntaje de la Parte B, cuente la cantidad de tildes que marcó más arriba y anótese (1) un punto para cada uno. Escriba su total aquí:  Parte B:  Ahora, sume los puntos de la Parte A y la Parte B y anote el total aquí abajo:	4.	
tiempo.  Considero que la novedad, la originalidad y la evolución son los valores más importantes.  Encuentro fácilmente la información en las pilas que armo para organizar mi casa/oficina.  Utilizo metáforas y analogías visuales para explicar mi pensamiento a los demás.  10. Me entusiasmo con las ideas novedosas o "extrañas" de los demás.  11. A la hora de resolver problemas, confío en los presentimientos y en mi intuición.  12. Tengo un sentido del humor que me ha llevado a tener problemas por no comportarme adecuadamente.  13. Algunas de mis mejores ideas surgen mientras "no estoy haciendo nada en particular".  14. He desarrollado muy bien mis habilidades relacionadas con el espacio y puedo "ver" fácilmente cómo reorganizar una habitación, volver a hacer una valija u ordenar el baúl del automóvil de modo tal que todo quepa bien.  15. Tengo talento artístico.  Para calcular su puntaje de la Parte B, cuente la cantidad de tildes que marcó más arriba y anótese (1) un punto para cada uno. Escriba su total aquí:  Parte B:	5.	Me destaco en sintetizar ideas o temas distintos en "un todo" nuevo.
importantes.  8. Encuentro fácilmente la información en las pilas que armo para organizar mi casa/oficina.  9. Utilizo metáforas y analogías visuales para explicar mi pensamiento a los demás.  10. Me entusiasmo con las ideas novedosas o "extrañas" de los demás.  11. A la hora de resolver problemas, confío en los presentimientos y en mi intuición.  12. Tengo un sentido del humor que me ha llevado a tener problemas por no comportarme adecuadamente.  13. Algunas de mis mejores ideas surgen mientras "no estoy haciendo nada en particular".  14. He desarrollado muy bien mis habilidades relacionadas con el espacio y puedo "ver" fácilmente cómo reorganizar una habitación, volver a hacer una valija u ordenar el baúl del automóvil de modo tal que todo quepa bien.  15. Tengo talento artístico.  Para calcular su puntaje de la Parte B, cuente la cantidad de tildes que marcó más arriba y anótese (1) un punto para cada uno. Escriba su total aquí:  Parte B:	6.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
casa/oficina.  9. Utilizo metáforas y analogías visuales para explicar mi pensamiento a los demás.  10. Me entusiasmo con las ideas novedosas o "extrañas" de los demás.  11. A la hora de resolver problemas, confío en los presentimientos y en mi intuición.  12. Tengo un sentido del humor que me ha llevado a tener problemas por no comportarme adecuadamente.  13. Algunas de mis mejores ideas surgen mientras "no estoy haciendo nada en particular".  14. He desarrollado muy bien mis habilidades relacionadas con el espacio y puedo "ver" fácilmente cómo reorganizar una habitación, volver a hacer una valija u ordenar el baúl del automóvil de modo tal que todo quepa bien.  15. Tengo talento artístico.  20. Para calcular su puntaje de la Parte B, cuente la cantidad de tildes que marcó más arriba y anótese (1) un punto para cada uno. Escriba su total aquí:  Parte B:	7.	
10. Me entusiasmo con las ideas novedosas o "extrañas" de los demás.  11. A la hora de resolver problemas, confío en los presentimientos y en mi intuición.  12. Tengo un sentido del humor que me ha llevado a tener problemas por no comportarme adecuadamente.  13. Algunas de mis mejores ideas surgen mientras "no estoy haciendo nada en particular".  14. He desarrollado muy bien mis habilidades relacionadas con el espacio y puedo "ver" fácilmente cómo reorganizar una habitación, volver a hacer una valija u ordenar el baúl del automóvil de modo tal que todo quepa bien.  15. Tengo talento artístico.  Para calcular su puntaje de la Parte B, cuente la cantidad de tildes que marcó más arriba y anótese (1) un punto para cada uno. Escriba su total aquí:  Parte B:	8.	
11. A la hora de resolver problemas, confío en los presentimientos y en mi intuición.  12. Tengo un sentido del humor que me ha llevado a tener problemas por no comportarme adecuadamente.  13. Algunas de mis mejores ideas surgen mientras "no estoy haciendo nada en particular".  14. He desarrollado muy bien mis habilidades relacionadas con el espacio y puedo "ver" fácilmente cómo reorganizar una habitación, volver a hacer una valija u ordenar el baúl del automóvil de modo tal que todo quepa bien.  15. Tengo talento artístico.  Para calcular su puntaje de la Parte B, cuente la cantidad de tildes que marcó más arriba y anótese (1) un punto para cada uno. Escriba su total aquí:  Parte B:	9.	Utilizo metáforas y analogías visuales para explicar mi pensamiento a los demás.
Tengo un sentido del humor que me ha llevado a tener problemas por no comportarme adecuadamente.  13. Algunas de mis mejores ideas surgen mientras "no estoy haciendo nada en particular".  14. He desarrollado muy bien mis habilidades relacionadas con el espacio y puedo "ver" fácilmente cómo reorganizar una habitación, volver a hacer una valija u ordenar el baúl del automóvil de modo tal que todo quepa bien.  15. Tengo talento artístico.  Para calcular su puntaje de la Parte B, cuente la cantidad de tildes que marcó más arriba y anótese (1) un punto para cada uno. Escriba su total aquí:  Parte B:	10.	Me entusiasmo con las ideas novedosas o "extrañas" de los demás.
adecuadamente.  13. Algunas de mis mejores ideas surgen mientras "no estoy haciendo nada en particular".  14. He desarrollado muy bien mis habilidades relacionadas con el espacio y puedo "ver" fácilmente cómo reorganizar una habitación, volver a hacer una valija u ordenar el baúl del automóvil de modo tal que todo quepa bien.  15. Tengo talento artístico.  Para calcular su puntaje de la Parte B, cuente la cantidad de tildes que marcó más arriba y anótese (1) un punto para cada uno. Escriba su total aquí:  Parte B:	11.	A la hora de resolver problemas, confío en los presentimientos y en mi intuición.
He desarrollado muy bien mis habilidades relacionadas con el espacio y puedo "ver" fácilmente cómo reorganizar una habitación, volver a hacer una valija u ordenar el baúl del automóvil de modo tal que todo quepa bien.  Tengo talento artístico.  Para calcular su puntaje de la Parte B, cuente la cantidad de tildes que marcó más arriba y anótese (1) un punto para cada uno. Escriba su total aquí:  Parte B:  Ahora, sume los puntos de la Parte A y la Parte B y anote el total aquí abajo:	12.	
fácilmente cómo reorganizar una habitación, volver a hacer una valija u ordenar el baúl del automóvil de modo tal que todo quepa bien.  Tengo talento artístico.  Para calcular su puntaje de la Parte B, cuente la cantidad de tildes que marcó más arriba y anótese (1) un punto para cada uno. Escriba su total aquí:  Parte B:  Parte B:	13.	Algunas de mis mejores ideas surgen mientras "no estoy haciendo nada en particular".
Para calcular su puntaje de la Parte B, cuente la cantidad de tildes que marcó más arriba y anótese (1) un punto para cada uno. Escriba su total aquí:  Parte B:  Ahora, sume los puntos de la Parte A y la Parte B y anote el total aquí abajo:	14.	fácilmente cómo reorganizar una habitación, volver a hacer una valija u ordenar el baúl
Parte B:Ahora, sume los puntos de la Parte A y la Parte B y anote el total aquí abajo:	15.	Tengo talento artístico.
		nto para cada uno. Escriba su total aquí:
PUNTAJE TOTAL PARA EL MODO III:	Ahora	, sume los puntos de la Parte A y la Parte B y anote el total aquí abajo:
		PUNTAJE TOTAL PARA EL MODO III:

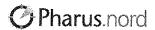


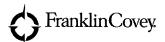


## **MODO IV**

El pensamiento del Modo IV es <u>lógico</u> y <u>matemático</u>, y se destaca en el <u>análisis crítico</u>, la <u>resolución de problemas de diagnóstico</u> y en el uso de máquinas y herramientas. Los pensadores del Modo IV tienen metas bien definidas y la capacidad de <u>calcular las estrategias más eficientes y costo-efectivas</u> para cualquier situación. Esto los lleva a posiciones de <u>liderazgo</u> en las que pueden controlar <u>las decisiones clave y manipular las circunstancias</u> para alinearlas con los resultados deseados. Dada su habilidad de ser críticos y precisos, no es sorprendente que prefieran trabajos técnicos, mecánicos o financieros.

	ra, en una escala de 0 (no, en absoluto) a 5 (completamente), ¿cuán cómodo se siente con este afo como descripción de su persona? Por favor, escriba ese número aquí: Parte A:
	intinuación lea las 15 frases colocando un tilde junto a aquéllas que sean <u>muy descriptivas</u> de su ona. Deje en blanco todas aquellas frases que no se aplican o que lo describen sólo en forma ada.
1.	Prefiero trabajar en temas técnicos o financieros.
2.	Me gusta el pensamiento crítico y analítico.
3.	Tengo buenas habilidades para resolver problemas técnicos y de diagnóstico.
4.	Me destaco en el estudio de las ciencias, finanzas,matemáticas y lógica.
5.	Me doy cuenta de que disfruto y recargo las energías en debates y disputas verbales.
6.	Me destaco en entender el funcionamiento de las máquinas y disfruto al usar herramientas y construir o reparar cosas.
7.	Prefiero tener la responsabilidad final a la hora de tomar decisiones y determinar prioridades.
8.	Considero que pensar es <u>significativamente</u> más importante que sentir.
9.	Me destaco en realizar inversiones y en administrar y potenciar los recursos clave como el tiempo y el dinero.
10.	Me considero básicamente un pensador lógico.
11.	Me destaco en delegar y dar órdenes.
12.	Suelo organizar el material en puntos clave y en principios operativos.
13.	Evalúo mi éxito en función de los resultados reales que produzco y por el resultado final.
14.	Me considero un líder poderoso, decidido y efectivo.
15.	Valoro la <u>cfcctividad</u> y la <u>racionalidad</u> por encima de todolo demás.
	calcular su puntaje de la Parte B, cuente la cantidad de tildes que marcó más arriba y anótese (1) nto para cada uno. Escriba su total aquí:  Parte B:
Ahora	, sume los puntos de la Parte A y la Parte B y anote el total aquí abajo:
	PUNTAJE TOTAL PARA EL MODO IV:





# Interpretación de sus puntajes

Para poder tener un cuadro de su cerebro, transfiera los cuatro puntajes a los espacios que se encuentran a continuación:

<b>MODO I</b>	MODO II	MODO III	MODO IV
Basal	Basal	Frontal	Frontal
Izquierdo	Derecho	Derecho	Izquierdo

Una vez más, estos "significados" <u>solamente</u> se aplican si usted vive sobre su centro, liderando con su preferencia y usando uno o ambos auxiliares para apoyar esa preferencia. Para muchos, el significado de sus propios datos difiere. Ellos identifican con precisión la manera en que usan el cerebro actualmente, pero no la preferencia. Esto se debe a que muchos han tenido que adaptar o Desviar el Tipo para sobrevivir, ser aceptados o reconocidos.

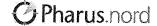
## El dibujo de su propio rombo

El "rombo" es una representación visual del patrón de dominancia de una persona. Es una manera particularmente útil de representar los datos (sus puntajes) al comunicarse con una persona frontal derecha.

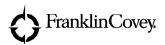
Convierta sus puntajes, de acuerdo a la siguiente escala:

1 5	6 30	11 55	16 80
2 10	7 35	12 60	17 85
3 15	8 40	13 65	18 90
4 20	9 45	14 70	19 95
5 25	10 50	15 75	20 100

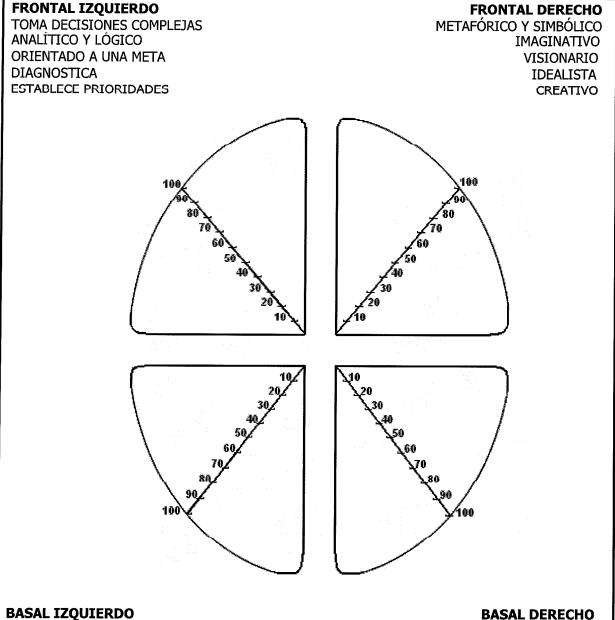
Y de acuerdo a los puntajes obtenidos dibuje el gráfico resultante en la siguiente página.



6



SU ROMBO						
Detalle a continuación sus puntajes en la escala:						
	<del></del> ,					
BI	BD	FD	FI			



RUTINARIO METÓDICO LE AGRADAN LOS PROCEDIMIENTOS PROLIJO Y ORDENADO DETALLISTA BASAL DERECHO
ARMONIZADOR
RÍTMICO
BRINDA APOYO
SENTIMENTAL
COMPRENSIVO

